

# НЛО, ТАЙНЫ НЕПОЗНАННОГО

ВЫПУСК 4



**ЧИТАЙТЕ  
В ВЫПУСКЕ:**

**И все-таки  
они есть!**

**Резиденция  
инопланетян  
под Ярославлем**

**Земной  
невидимка  
или гость  
из Космоса?**

**Духовидение**

**Хроника  
контактов**

## Кто вы, братья по разуму?



Наша незримая связь с Космосом многие годы волнует человеческие умы. Кто они - пришельцы с дальних планет, наши братья по разуму?

Об этом читайте на стр. 2 - 3.

Рис. художника М. ЖИЛКИНА



За последние годы пресса, радио, телевидение преподнесли немало прямо-таки фантастических сообщений об НЛО и контактах с внеземными цивилизациями, об аномальных зонах и аномальных явлениях, опять же, как считают их исследователи, связанных с Космосом.

Конечно, уфологи, контактеры, экстрасенсы, которые так или иначе соприкоснулись с воздействием космического разума на нашу грешную Землю, ничуть не сомневаются в существовании внеземных цивилизаций. А люди, не наблюдавшие лично ничего сверхъестественного и аномального, порой отрицают начисто подобные явления, просто-напросто считают их вымыслом, фантазией, галлюцинациями не совсем здорового человека. Наша газета в своих публикациях старается излагать все события невероятные, опираясь на истину. Мы берем информацию из первого источника, то есть у непосредственных наблюдателей, очевидцев. Но в письмах, поступающих в редакцию, в беседах с читателями часто звучит один вопрос: "А верите ли вы сами в существование внеземного разума и аномальные явления?"

Каждый приходит к этому своим путем: делает какой-то вывод на основе собственного опыта или сопоставляя факты, гипотезы, анализируя множество событий. Так что хотите - верьте, хотите - нет. Но давайте попробуем вместе осмыслить информацию, поступающую со всех континентов, из разных государств, от людей, принадлежащих к разным слоям общества. Кто знает, вдруг и с нами произойдет что-то невероятное, фантастическое. Так давайте на всякий случай будем к этому готовы.

Читатели нашей газеты, которые внимательно следят за ее выпусками, несомненно, с особым интересом знакомятся с материалами В. А. КУКУШКИНА об экспедициях в аномальную зону на территории Ярославской области. Чего-то только не рассказывали наблюдатели - жители местных деревень! Например, в крестьянскую избу, где топится печь, на виду у всех ее обитателей запросто заходит зеленый человечек - представитель иного мира - и ложится на теплую печку погреться, не попросив даже подвинуться отдыхающую там старую бабушку.

Исследователи загадочной зоны были свидетелями многих аномальных явлений, но представителей внеземных цивилизаций встретить не могут. В чем дело? Почему не желают таинственные гости вступать с землянами в официальный контакт, а лишь наблюдают за нами со стороны, изучают нас, выбирая то одного, то другого индивидуума? Этот вопрос тоже пока остается открытым. Хотя контактеры один за другим повторяют, что высшие цивилизации других миров совсем не заинтересованы в контактах с нами - неразумными, агрессивными, намного отставшими от них в совершенствовании техники и общественных отношений. Ведь мы тоже наблюдаем за лягушками в пруду или за муравьями в лесу, но в контакт с ними вступать пока не собираемся. Да и как общаться с представителями совсем иного мира? Вполне возможно, те редкие и неожиданные контакты, которые все же происходят у некоторых землян с гуманоидами более развитых цивилизаций, - пока лишь эксперимент, попытка установить какую-то связь? Надо сказать, большинству контактеров такое непривычное общение на пользу не идет. Хотя они вдруг открывают в себе неожиданные возможности, порой становятся целителями, ясновидцами и т. п., все же им приходится нелегко: наш организм, психика земного человека не приспособлены к восприятию информации из иных миров.

Так, исследователи, работавшие в Ярославской, Пермской и других аномальных зонах, возвратившись

из экспедиций, еще долгое время чувствовали сонливость, довольно странно воспринимали цветовой спектр. А там, где были обнаружены необычные свечения, магнитные аномалии, они испытывали головокружение, порой даже теряли сознание. Все это говорит о том, что, видимо, энергетика, биополя представителей других, более высокоразвитых цивилизаций отрицательно влияют на человека и даже могут серьезно повредить его здоровью.

Зафиксировано несколько случаев, если можно так выразиться, лабораторного изучения организма земных людей пришельцами из Космоса. Совершенно неожиданно человек попадает в космический корабль инопланетян, и там к его телу присоединяют десятки каких-то проводов, датчиков. Затем после непродолжительного обследования, иногда мыслеобмена информацией, объект изучения возвращается туда, откуда его забрали в космическую "лабораторию".

Случается, не по своей воле земляне на внеземных звездолетах отправляются в путешествия, о которых порой и рассказывать не хотят, чтобы не прослыть среди родных и знакомых кем-то вроде барона Мюнхгаузена. Так, житель украинского села Дмитрова Григорий Васильевич Керносенко в мае 1987 года неожиданно исчез из дома на пять суток. Человек это был степенный, пристрастия к спиртному и каким-то приключениям за ним не наблюдалось. Вот что рассказал он, возвратившись из своего космического путешествия:

"Я был один во дворе возле дома. Вдруг ворота сами собой растворились, и за ними увидел летательный аппарат серебристого цвета. Оттуда выглянули двое мужчин, одетые во все черное. Они предложили: "Садитесь". На каком языке это произнесли, каким голосом, я не понял. Просто слово как бы отпечаталось у меня в мозгу. Не успел опомниться, как меня уже затянуло в эту дивную машину. Оказался в удобном кресле. Напротив меня сидели те же двое мужчин. А за ними женщина, очень красивая. Блондинка с длинными волосами, одетая во

все светлое, она словно излучала какое-то сияние. Осмотрелся в кабине этого необычного корабля - не заметил ни руля, ни какого-то пульта управления. Но мы летели, и за окном уже появились звезды. Я растерялся и спросил, вернемся ли назад, на Землю. Мне ответили: "Где взяли, туда и вернем".

Думал, я сплю, начал щипать себя. Нет, чувствую боль: значит, все это реальность, я на неземном корабле лечу куда-то к далекой планете. Наш корабль вошел как будто в небольшое облако и приземлился, точнее, "припланетился" (ведь я не знаю, как называется планета, где побывал). Там увидел одноэтажный город с аккуратными домиками. На крыше каждого - крест, и кресты излучают необычный, неземной свет. Наверное, там была весна. Цвели деревья, похожие на яблони, но желтым цветом. Солнца не видел, как будто все происходило предутренней порой или в пасмурную погоду. Вдали ходили люди, почему-то под зонтиками, хотя дождя не было... Не успел я рассмотреть все как следует, мне снова предложили сесть в звездолет, и мы полетели обратно. Дальше ничего не помню. Эта космическая прогулка мне показалась совсем недолгой, думал, прошло не больше трех часов, и удивился, когда узнал, что меня не было дома пять суток".

Очнулся Григорий Васильевич на том же месте, у себя во дворе. Сын поднимал его с земли: видимо, на какое-то время после контакта с инопланетянами у Керносенко отключилось сознание. Еще несколько дней он чувствовал страшную усталость, слабость, а ноги будто разучились ходить. Долгое время даже есть ничего не мог: организм не воспринимал, да и не хотелось.

Подобные приключения пережили и другие обитатели Земли - в разных странах, в городах и селах, в местах уединенных и населенных. Пожалуй, самое невероятное то, что чаще всего эти происшествия остаются не замеченными другими людьми. Как будто все они впадают в своеобразный гипноз и не видят очевидного, открывшегося только контактеру. Или, может быть, неземные гости умеют стирать излишние, на их взгляд, впечатления в человеческой памяти? Но почему же тогда они стирают не все и не всегда? Почему оставляют какие-то следы своего пребывания на Земле?

Два года назад в обычный летний день такое же путешествие на другую планету во внеземном корабле совершил из Подмосковья художник, отправившийся в знакомое место на этюды. Его впечатления во многом похожи на то, что пережил Г. В. Керносенко. Только там на лугу остался явный след приземлявшегося звездолета. Это был круг диаметром несколько метров. От центра его полегшая трава образовала что-то вроде спирали.

Подобные аномалии, получившие название "лугового феномена", зафиксированы в июле 1990 года на правом берегу Волги, возле Жигулей. Их наблюдали в Японии, Австралии, Канаде. Диаметр колец на лугах и полях от трех до нескольких десятков метров. Стебли растений внутри такого круга располагаются строго по часовой стрелке или против нее.

Как считают многие исследователи аномальных явлений и неопознанных объектов, вполне возможно, что не только на иных планетах, но и рядом с нами, на Земле, где-то в другом измерении существуют более высокоразвитые цивилизации или разумные существа со своей энергетикой. Скорее всего, на этом пути, наверное, надо искать и разгадку "снежного человека" (о нем мы расскажем в следующем выпуске нашей газеты).

В Иванове, например, несколько лет назад будоражило умы происшествие с ткачихами, возвра-

щавшимися обычной своей дорогой после вечерней смены. Женщины шли группами шагах в десять друг от друга. И вдруг, когда они проходили мимо пустовавшего, подготовленного к ремонту здания, расстояние между ними как бы раздвинулось. Те, что шли сзади, увидели высоких людей в серебристых комбинезонах, которые вышли из дома, пересекли им дорогу и словно растворились в темноте. Это длилось лишь какое-то мгновение, но таинственных незнакомцев видели несколько человек с совершенно здоровой психикой. Так что о галлюцинации тут говорить не приходится.

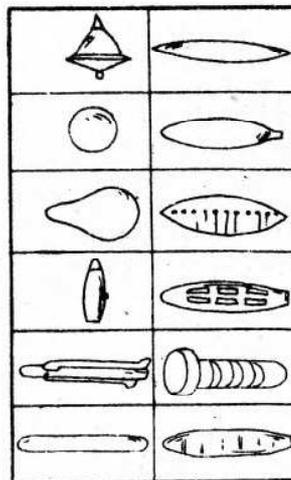
Много вокруг нас таинственного и невероятного - такого, что порой в голове не укладывается, не поддается никакому объяснению, научному анализу. Науке еще предстоит сказать свое слово. А пока мы можем в противовес возражениям и сомнениям скептиков лишь сравнить некоторые факты, сослаться на мнение людей, опередивших свою эпоху.

В архивах К. Э. Циолковского хранится его "Космический альбом". В нем ученый делал свои наброски разных форм космических поселений, летательных аппаратов разной конструкции. Десятилетия спустя, когда информация об НЛО стала появляться в открытой печати, английский научно-естественный журнал "New Scientist" опубликовал подобные рисунки, составленные по описаниям очевидцев - наших современников. И многие из них совпали.

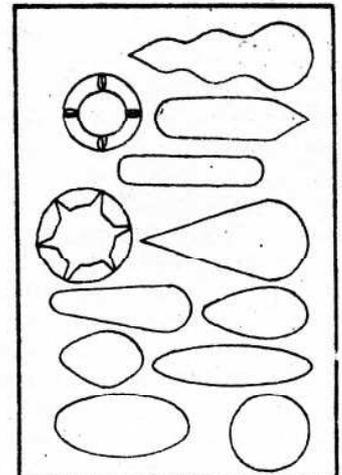
К. Э. Циолковский считал, что Космос - это громадное существо, живое и разумное. Все, что делает этот Высший Разум, целесообразно. И человек - творение Космоса. По мнению ученого, многое, а может быть, и все в нашей судьбе предопределено Космосом.

С выводами Циолковского был солидарен и выдающийся русский философ Н. А. Бердяев. В работе "Судьбы России" он писал, что неизведанные иррациональные силы, идущие из недр Вселенной, ломают и будут ломать судьбы людей и судьбы народов. Будущее готовит нам непредсказуемые события. Лишь человек с космической философией в состоянии их понять и пережить. Так что, господа, все-таки они есть - внеземные силы и иные миры. Но человеку, мыслящему земными категориями, трудно воспринять это как реальность.

Н. ТРОФИМОВА.



Классификация НЛО на основе описаний очевидцев из английского журнала "New Scientist" (1989 г.).



Формы космических поселений из "Космического альбома" К. Э. Циолковского (1939 г.).



# РЕЗИДЕНЦИЯ ГУМАНОИДОВ ПОД ЯРОСЛАВЛЕМ

**Рассказывает Валерий КУКУШКИН,  
руководитель экспедиций в аномальную зону**

11 сентября я вновь выехал в зону. Для меня это была уже 13-я поездка. Долгих 42 дня топтался по Озаркам, измерял, копал, искал, лазал по болотам, плавал по озеру. Эта поездка была необычной - следовало сделать цветные снимки для книги. Фотограф должен был приехать 12-го. Сутки мне предстояло пробыть в зоне одному - я давно ждал этого. Пошел дождь. Я запер дверь на крючок, лег на железную кровать. Стал слушать и вспоминать. За четыре полевых сезона 25 человек при помощи 25 организаций отработали здесь 240 чел./дней. Официальные отчеты. Четыре папки материалов. Сотни килограммов завезенных приборов и оборудования. Болота, комары, дикие звери, змеи. Работа на износ. Беседы с Гусевым. Зеленые люди. Корабли. Шар. Снова вспомнил "Пикник на обочине". Здорово все угадали Стругацкие!

Во мраке лил дождь. От пластиковой накидки, которой я укрылся, летели длинные искры. Птицы не давали спать - они забрались на чердак и громко топали там. Больше я ничего не заметил.

## ВЕРСИИ, ВЕРСИИ...

Осенью 1988 года Гусев выдал нам сообщения о странных событиях. Мы не знали, стояли ли за этим конкретные факты. К осени 1992 г. обстановка начала проясняться. Не все мы могли проверить, но многое подтверждалось. Гусеву можно было доверять. Велика вероятность того, что и значительная часть еще не проверенных сообщений может оказаться состоятельной.

Разумеется, в самом начале работы мы выдвинули ряд версий для объяснения рассказанного Гусевым. Он мог говорить правду, из чего не вытекало, что рассказанное им - истина; человек мог честно передавать услышанную ложь, кроме, конечно, тех случаев, которым он сам был очевидцем. Поэтому выдвигавшиеся нами тогда версии должны были отвечать условиям максимальной простоты и естественности. Версии выдвигались лишь для того, чтобы начавшиеся полевые работы имели цель и планы ее достижения.

Первое, что приходило в голову: на окраину деревни в 1890 году упал метеорит. Астрономы отказались отработать эту версию. Их можно было понять: для образования ударного кратера диаметром 10 м требовался метеорит массой от 1 до 1,5 тонны - его падение не могло быть "тихим", часть деревни попросту бы снесло. И уж ни о каком "шевелении" его частей не могло быть и речи. То же можно было сказать и об "образовании озера в одну ночь" - грохот и оседание почвы должны были быть мощнейшими.

Можно допустить, что падение из Космоса каких-то тел послужило лишь поводом для массового возникновения легенд. Начавшаяся затем эра воздухоплавания и авиации могла предоставить сельскому жителю обильный материал для их усложнения и

приумножения. Но мы сами наблюдали на озере таинственные объекты, АЯ, НЛО и проч.; зафиксировали отклонения стрелок компасов; обнаружили источник радиоизлучения под землей, избыток ртути в почве и воздухе, изменение самочувствия людей при входе в зону. Но вопрос о первоисточниках аномальности до сих пор остается открытым.

Пирог загадок получался многослойным. Возможно, здесь действительно упали из Космоса какие-то неизвестные тела и создали искусственные аномалии. К 1947 году было закончено заполнение Рыбинского водохранилища - его негативное влияние на окружающую среду ощущается на сотни километров в округе; общее развитие техники и производств во второй половине XX века привело к глобальному отравлению окружающей среды... Как здесь можно было выйти на нужный нам слой событий?

Появилась версия о возможности падения в 1890 году ядра небольшой кометы - аналоги имелись. В этом случае можно было ожидать выделения из земли в течение длительного времени ядовитейших соединений циана, а также "шевеления" остатков кометного ядра сразу после его падения. Ядра комет, как известно, состоят в значительной степени из замерзших газов, которые при попадании в земные условия должны были начать активно возгораться, что и привело бы к "шевелению" оставшихся на поверхности частей ядра.

В целом была выдвинута 21 версия, в число которых входила и возможность посадки здесь разумных существ из иных миров. Проработать все эти версии следовало тщательно и методично, начав с простейших.

Пришельческую версию ввиду большой ее значимости мы решили отработать в последнюю очередь и только в том случае, если бы остальные предположения оказались несостоятельными. Никакой субъективности не допускалось.

Огромный интерес вызвали малоизвестные данные о севере Руси. Здесь о многом говорить приходится предположительно, поскольку исследования в этом направлении начинают получать развитие лишь в последние годы.

Сообщения Гусева о связи древних славян и индусов хорошо стыкуются с данными о наличии Северной Шамбалы, располагающейся, по легендам, где-то на севере Руси и являющейся как бы филиалом Шамбалы Гималайской, с древнейших времен связывающей Землю с Космосом. По легендам же известно, что где-то здесь жили и таинственные племена гиперборцев, умевших летать по воздуху на особых "стрелах", подходы к государству которых охраняли неизвестные нам животные - грифы и "люди с козлиными ногами". Во многих тибетских монастырях хранятся выполненные из бронзы или железа копии священного жезла - доржи. Сам доржи, упавший из Космоса на Землю в глубокой древности, находится в таинственной Шамбале. Жезл представляет собой два шара, соединенных круглой ручкой. Это устройство обладает якобы способностью накапливать космическую энергию и излучать ее на благо людям во время торжественных религиозных церемоний. Индия с давних пор считается связанной с Шамбалой, а индийские жрецы, как это сейчас установлено, еще тысячи лет назад имели могучие воздушные колесницы, оснащенные к тому же совершенным оружием...

Здесь мы вплотную подходим к гипотезе працивилизации - цивилизации, существовавшей до нас, но погибшей 10,5 - 12 тысяч лет назад вследствие падения в океан в районе полуострова Флорида огромного астероида. Чудовищная волна высотой в 10 км и наступившее затем похолодание уничтожили земные культуры, отбросив их останки к дикости и первобытности. Но не исключено, что части допотопных жрецов, предсказавших космическую катастрофу, удалось спастись вместе с колесницами. Их базы, можно допустить, находятся в Гималаях и на севере Руси, а нынешние НЛО вылетают именно оттуда. Все это выглядит сверхсмело и необычно, но отвергать априорно не следует ничего.

### ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ

"Каковы результаты экспедиций?" - спрашивают нас. Результатов, конечно, много. Общих, предварительных, полученных косвенными путями. Процесс работы сложен. Его можно остановить, но трудно ускорить: вся работа, включая самую черновую, должна быть проделана. Самые "дикие" и "негодные" версии должны быть тщательно отработаны. "Нет" или "да" им будет сказано не потому, что они "дикие", "нравятся" или "не нравятся" нам, а по результатам работы. Поставить вопрос и получить ответ на него - вещи разные, отделенные друг от друга годами, десятилетиями или даже столетиями.

"Но выводы, каковы выводы?" - наседают на нас. Какие могут быть выводы по данным, полученным за 240 чел./дней? На получение их может не хватить жизни. А может быть, даже получив максимум точных результатов, мы не сочтем их достаточными для построения выводов. Работа в таком случае будет носить чисто описательный характер - выводы предоставим делать потомкам.

"Но вы же видели корабль и шар! А передатчик под землей?! Разве этого мало?" Да видеть-то мы видели, но где ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ подтверждения этому? Ведь именно те два кадра, на которые я заснял "шар с ушами" и "корабль", и оказались засвеченными, что тоже ни о чем не говорит. Кто нам поверит? И о каком передатчике вы говорите? Водохранилище наполняется и опорожняется. Оно с переменным усилием давит на кристаллические породы тектонической плиты, в результате пьезоэлектрического эффекта может происходить накопление зарядов, а затем пробой. Чтобы уверенно говорить о корабле и передатчике, мы должны получить их в свои руки.

"Да, но пришельцы могут все! Пока вы подкапываетесь к остаткам трубы, они утащат ее!" - брызжет слюной фанатик. "Какие пришельцы?" - спрашиваем мы, сдерживая зубовой скрежет. Мы их не видели. Нужны ФАКТЫ.

"Так вы не верите в пришельцев?" Вопрос о пришельцах для нас вопрос ЗНАНИЯ, а не веры. Вот это-то знание мы и хотим получить. Вера - это хорошо. Наряду с наукой и искусством вера - способ познания мира, но не будем валить все в одну кучу.

Люди вскапывали огороды для своего блага, а мы рыли шурфы. Помогите, говорили им, нам нужно оборудование. Нам помогали, а потом мне выговаривали: "Вот мы же помогли ТЕБЕ". Как объяснить, что МНЕ они сделали ничуть не больше, чем СЕБЕ; что мы все делаем это для выявления неизвестной нам истории Руси, для ее культуры, для всех нас и наших потомков?

Я встречался со многими коммерсантами, просил денег на продолжение исследований. Не спешили раскошелиться. Несли чушь насчет "доходов" с темы. Только болван может спросить: "Сколько стоит История?" А сколько стоит река или небо? Американское телевидение приехало ко мне домой снимать фильм. Мы сидели и беседовали на русском со славяноведом университета из Олбани. "Почему же вам В ТАКОМ ДЕЛЕ не помогают ваши бизнесмены?" - с недоумением спросил он. Я пожал плечами. Дельцы, которые не хотят помочь в разгадке тайн отечественной истории, как бы высоко они ни мнили о себе, на рынке международных отношений котируются по низшему разряду. Есть ли среди русских бизнесменов патриоты?

В прошлом году из района "кратера", где, по легендам, до 1938 года находили "ромашки, с черными лепестками" - так сильно было воздействие Космоса на Землю, - мы привезли в Ярославль пробы сена, которое скормливают животным. Если какие-то яды в этом месте остались, то они через животных проходят в нас, в наших детей. Из ближнего села взяли яблоки, огурцы, помидоры, ягоды для определения содержания в них тяжелых металлов. Сено хранится у меня до сих пор, но остальное пришлось выбросить - за проведение анализов запросили большие деньги.

Долго еще нам предстоит работать. Вскрыть оставшиеся 200 тонн почвы и 300 тонн завалить обратно в раскопы: таковы условия. Проработать материалы фольклорных экспедиций из трех областей. Провести замеры в контрольных точках. Изготовить 500 кг оборудования и продолжить раскопки под водой. Идти по следам шара. На это уйдет лет 10, не меньше. Потом попытаться

обработать результаты, сделать выводы. И никто не может точно сказать, явится ли составленное нами из легенд, фактов, цифр, графиков, снимков, стратиграфического материала лоскутное одеяло отражением реальности.

Мы пошли на публикацию некоторых материалов по зоне с целью привлечь внимание общественности к нашей работе, получить финансовую помощь для продолжения исследований. Мы прикоснулись к уникальным событиям и фактам. Речь, возможно, идет о совершенно неизвестном человечеству куске русско-индийско-космической истории. Ответственность велика: мы не имеем права спешить, выдавать скоропалительные выводы. Мы проработаем все версии.

Смотрю на лица друзей. Это уже не те люди, что 5 лет назад вошли в проблему. Мы все изменились: действительность оказалась невероятней фантастики.

В нынешнем полевом сезоне мы провели три экспедиции - 12-ю, 13-ю и 14-ю. Одна из них - фольклорная. О ее результатах мы расскажем в следующем выпуске газеты. Жители многих деревень, оказавшихся в аномальной зоне, с интересными подробностями, со всей непосредственностью рассказывали о своих контактах с представителями внеземных цивилизаций, которые высаживали здесь "десанты" в тридцатых, сороковых, пятидесятых годах. В ту пору и не слышали о пришельцах, о зеленых человечках. Сравнительно недавно об этом стали появляться сообщения в прессе. Но население аномальных деревень запросто общалось с гостями, приземлившимися в окрестных лесах.

На снимке: участники экспедиции у избушки в загадочной зоне.

Фото А. ИВАНОВА.

Московское издательство "МИР ГЕОГРАФИИ" начало выпуск 10-томной библиотечки "ФЕНОМЕНЫ ЗЕМЛИ".

В нее войдут работы русских философов-космистов, аномальщиков, уфологов, не издававшиеся ранее работы Н. Рериха,

а также классиков зарубежной уфологии.

Уже первый том библиотечки - книга М. Карпенко "Вселенная разумная" - вызвал большой интерес за рубежом. С крупными зарубежными фирмами ведутся переговоры о возможности издания там книг русских авторов.

Скоро выйдет из печати второй том библиотечки, посвященный проблемам працивилизации.

Третьим томом выходит сборник из шести работ нашего земляка, члена

Всемирного древнеастрономического общества (США) В. Кукушкина "Химеры урочища "Икс".

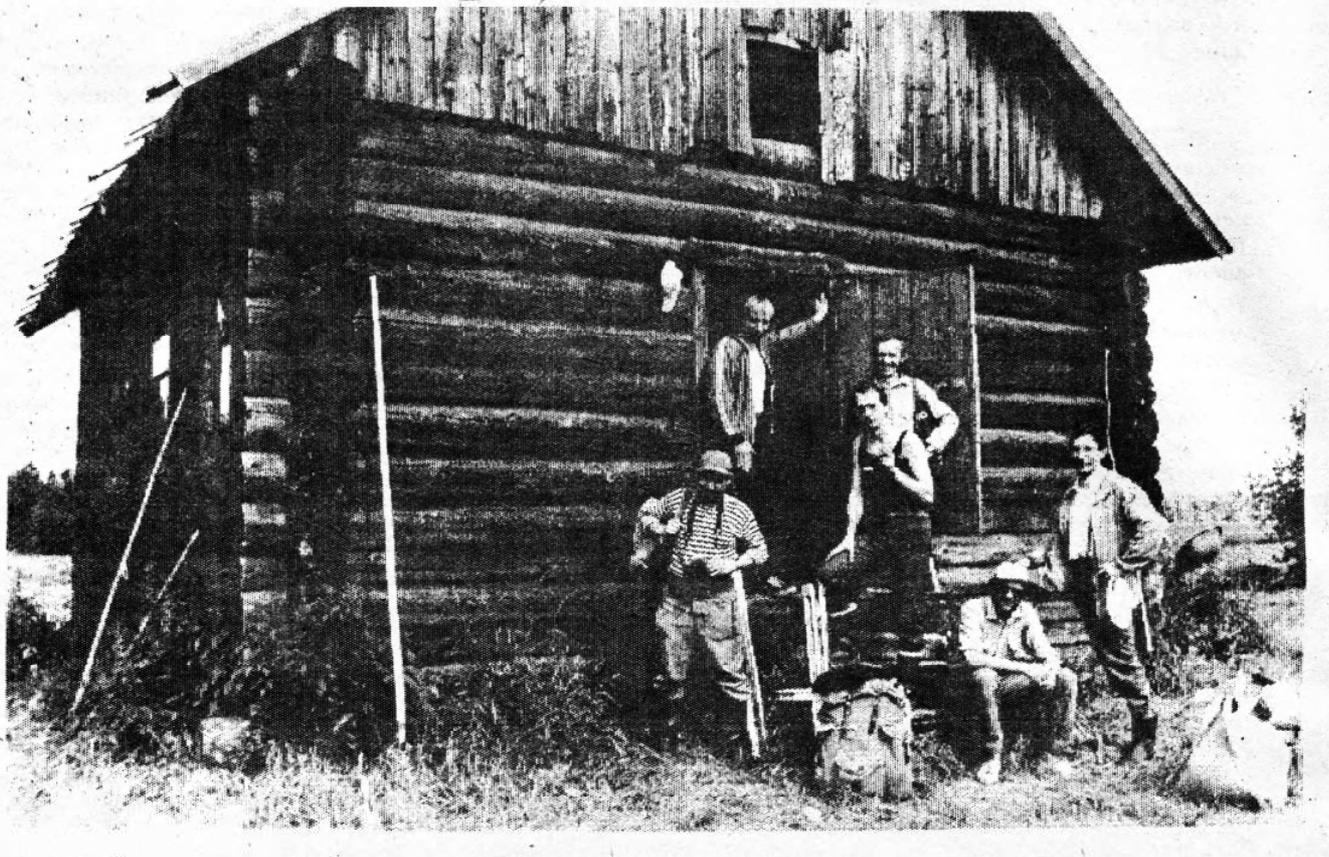
На четырехстах страницах книги читатель сможет ознакомиться с уникальнейшими данными о российской Северной аномальной зоне, загадками библейского текста

пророка Иезекииля, прочитав о тайнах

древнейшей истории человечества и другие интересные материалы.

Фирмам, предоставившим материальную помощь для продолжения исследований АЯ-зоны, издательство гарантирует рекламу на страницах книги и за рубежом. **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ! СПЕШИТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ВПИСАТЬ СВОЕ ИМЯ РЯДОМ С ИМЕНАМИ ТРЕТЬЯКОВЫХ, МОРОЗОВА, РЯБУШИНСКОГО, ЛЕДЕНЦОВА - ДО ВЫХОДА КНИГИ ОСТАЛОСЬ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ!**

С предложениями обращайтесь по адресу: 150028, Ярославль, а/я 6, к Кукушкину Валерию Александровичу.





## ЗЕМНОЙ НЕВИДИМКА ИЛИ ГОСТЬ ИЗ КОСМОСА?

Непонятные события в доме Валентины Лепиной начали твориться год назад. Причем "точка отсчета" была вполне определенной. Однажды муж Валентины и ее племянник увидели за околицей своей деревни в Некрасовском районе, куда они часто ездят навещать бабушку, НЛО - яркий огненный шар, поздним вечером зависший над притихшими, полусонными избами. С этого все и началось...

Нет, положи руку на сердце, назвать злым невидимого незнакомца было нельзя. А некоторые его едва ли не человеческие слабости были даже симпатичны. Например, он оказался ужасным сластолюбом. И купленные специально для него шоколадки исчезали-растворялись в воздухе на глазах удивленных людей. Но вот чего ему не могли простить, так это пропажи денег. Глава семьи работает шофером, сама Валентина - медсестра, дочка еще школьница, так что живет семья небогато. А тут, нате вам, деньги исчезали не только из запертого на ключ шкафа, из кошелька - испарялись в буквальном смысле слова из рук. Некоторые суммы, правда, изредка удавалось через какое-то время обнаружить в кармане пальто и даже в... морозилке холодильника. Но все же бесследно за этот полный неожиданностей год у Лепиных пропало 300 тысяч рублей.

По совету обследовавших квартиру ярославских уфологов деньги пытались прятать за икону, класть рядом с зеркалом - все напрасно. Гость, очевидно, не был знаком с народными приметам. Только в последнее время удалось обнаружить "заповедное" место, куда "барабашка" не рискнул заглядывать: Валентина стала хранить деньги у себя за пазухой.

С невидимкой можно было общаться мысленно. Он не раз "приходил" во сне: самой Валентине - в виде огромной, полтораметровой высоты кошки, а дочке - в виде девушки. И тогда общение было более предметным.

Облюбовав это семейство, невидимка "ходил" повсюду то с мужем Валентины, то с ее племянником, то с ней самой. В зависимости от этого он и действовал. Муж Валентины - страстный охотник, но если за ним увязывался невидимка, об охоте уже не могло быть и речи: ружье давало осечки, било мимо (да и дома то и дело разряжалось, патроны выпадали "сами собой"). Машина, набитая охотниками, если среди них был Лепин, буксовала на полпути. Как-то провозились с автомобилем весь день до сумерек. Повреждений обнаружить не удалось. А когда подъехал трактор, чтобы ее отбуксировать, маши-

на как ни в чем не бывало завелась сама, и в город охотники вернулись без происшествий с так и не расчехленными ружьями. В конце концов они просто перестали брать Лепина в свою компанию.

Если же невидимка "ходил" с Валентиной, события разворачивались по-иному. Например, он мог совершенно не постижимым образом накрыть для всего семейства стол к обеду. А вот когда Лепины наезжали к бабушке в ту самую деревню, где увидели НЛО, и в это же время туда прибывали другие родственники, имеющие слабость к "зеленому змию", "барабашка" начинал буянить, как-то распознавая любителей спиртного. Поклонники Бахуса не успевали раскупорить бутылку, как незваный гость устраивал в доме настоящий погром, разбрасывал вещи, посуду. Странное совпадение: сама Валентина тоже не любила пьяных, благо муж у нее не пьет. Кто-то из научных горьким опытом родственников вообще перестал ездить в родовое гнездо, а кто-то уходил распить бутылку в ближайший лес, подальше от Валентины и ее таинственного спутника.

От людей, понятно, столь необъяснимые факты не скроешь. Виновники неприятностей были налицо. Ведь аномальным, по сути, становилось любое место, где пребывали в данный момент Лепины: или их квартира в отдаленном Заволжском районе Ярославля, или вся деревня. А деревенские жители стали винить эту семью вообще во всех своих бедах. Отношения с бывшими добрыми соседями стали напряженными. И вот однажды невидимка оповестил: их дом собираются поджечь. И даже показал будущего поджигателя - одного из деревенских... Предупрежденные Лепины успели погасить ночной пожар. Но в суд на соседа подавать не стали - не предьявишь ведь в качестве свидетеля "барабашку", а словам малолетнего племянника, который видел поджигателя, могли и не поверить.

От всех переживаний Валентина за год похудела килограммов на десять и наконец, как посоветовали знающие

люди, пошла в церковь на исповедь. Священник, узнав, что творится в ее семье, сразу замахал руками:

- Это за грехи ваши. Нечистый дух...

И стал измученную женщину гнать из церкви.

- Как же это получается, святой отец? Вы, значит, в рай собираетесь, а мне, по-вашему, грешной, так прямо в ад и отправлять?

Что с ней произошло тогда, Валентина до сих пор не может понять, но говорить со священником она стала так, как и помыслить себе не могла. И слов таких мудреных никогда не знала, и мыслей таких не имела. Она говорила, что ему, священнослужителю, ниспослан высший дар быть посредником между Богом и людьми, а потому он должен принимать с открытым сердцем каждого, проходящего к нему в храм, и даровать каждому страждущему помощь, духовное напутствие, надежду и спасение. Но еще более странным показалось Валентине, что священник, словно приняв услышанное из уст ее за истину, уже не старался от нее избавиться, а заговорил приветливо и сочувственно...

Измученная всеми "чудесами", во время нашего первого телефонного разговора, когда я предложил привести к ним человека, который сумеет помочь, Валентина ответила голосом, лишенным всякой надежды:

- Нам уже никто не поможет. У нас и уфологи были, и экстрасенсы. Нет на свете такого человека...

И все же такой человек на свете существовал. Жил он, правда, в далеком Севастополе. Но по стечению обстоятельств именно в это время, когда я узнала о неприятностях семьи Лепиных, Василий Павлович Гоч проводил в Ярославле десятидневный семинар, на котором демонстрировал свои уникальные способности. Сюда к нему приехали не только из соседнего Рыбинска, но из Москвы, Харькова, Чебоксар, Минеральных Вод, Краснодара. Василий Павлович Гоч - человек необыкновенный, он не только владеет специфической методикой лечения различных заболеваний, основанной, в отличие от работы обычных экстрасенсов, на более высоком уровне, чем биоэнергетический. Это философ и практик, способный преодолевать пространство и время, обладающий особым сверхзнанием.

Ничего этого я Валентине, конечно, разъяснять не стала. Просто сказала: есть человек, который постарается помочь ее семье. И она не сразу, но согласилась встретиться с нами. Договорились: накануне она позвонит из дома, чтобы точно определить, когда мы подъедем. Однако на следующий день звонка от нее мы так не дождалась. И все же решили на свой страх и риск выехать по имевшемуся у нас адресу, гадая, что же еще такого в семье Лепиных могло за эти сутки произойти.

Кто он - таинственный пришелец: земной невидимка или гость из космоса? Об этом читайте в следующем выпуске нашей газеты.

В. СУСЛОВА.

# ДУХОВИДЕНИЕ ИЗ-ЗА МОГИЛЫ



Анализируя свидетельства наших чувств, мы убеждаемся, что они обманывают нас на каждом шагу. Мы видим, что солнце, луна и звезды вращаются вокруг нас: это неверно. Мы видим, что земля неподвижна, - опять неверно. Мы видим, что солнце всходит над горизонтом, но оно еще под ним. Мы прикасаемся к твердым телам: их нет. Мы слышим гармонические звуки, но это не так: воздух передает только волнообразные колебания, которые немые сами по себе. Мы любимся эффектами света и красок, оживляющих в наших глазах великолепное зрелище природы: в сущности же нет ни света, ни красок, а только бесцветные движения эфира, которые, поражая наш зрительный нерв, дают нам впечатление света. Мы обжигаем ноги у огня, но ведь только в мозгу нашем отзывается ощущение ожога. Итак, наши чувства обманывают нас насчет действительности. Ощущения и действительность - две вещи разные.

С одной стороны, наши чувства обманывают нас, с другой - они передают нам не все, что происходит вокруг нас.

Вот один предмет - явление умерших людям. Как это объяснить? Мы можем допустить только то, что в состоянии объяснить.

Признание посмертного существования человеческой личности, о чем учит христианская религия, а равно признание явлений душ умерших людей живым, что бывает всякий раз по допущению Промысла Божия для каких-либо высших религиозно-нравственных целей, например для облечения господствующего неверия и нечестия, забывающего о бытии духовного мира, есть, на наш взгляд, самое разумное объяснение явлений духовидения.

## ВИЗИТ МЕРТВЕЦА

"У меня есть знакомая ирландка, леди Джорджина, - пишет В. Стэд, - бывшая замужем за одним видным почтовым чиновником в Дублине."

Овдовев, она через некоторое время снова вступила в брак, оказавшийся крайне неудачным. Второй муж ее, инженер, был необыкновенно талантливым человеком, отличался блестящим умом. К несчастью, честность не находилась в числе его достоинств. Вскоре она оставила мужа и уехала в Лондон.

Ирвинг Ф., ее муж, только через два года разыскал в Лондоне страстно любимую жену. Но женщина, хотя тоже безумно любила его, обладала настолько твердым характером, что, несмотря на целый ряд бурных сцен, наотрез отказалась сойтись с ним снова. Отвергнутый уехал в Италию, осыпая ее горькими упреками.

Несколько месяцев спустя после его отъезда моя приятельница сказала мне, что, наверно, с ее мужем случилось что-нибудь дурное, потому что накануне вечером его голос громко позвал ее из-за окна, а ночью она ясно видела его самого у себя в комнате. Бедная женщина была сильно опечалена этим событием. Я посмеялся над ее впечатлительностью и приписал все

это галлюцинации, вызванной пережитыми бурными сценами при расставании с любимым человеком. Но не прошло и недели, как она получила из Италии письмо, извещавшее ее, что Ирвинг Ф. скончался скоропостижно в такой-то день и час.

Потом я узнал, что несчастный человек был в страшном отчаянии от разлуки с женой и все время по возвращении из Лондона в Италию шил. В пьяном виде он вышел как-то из дома и был найден мертвым в тот самый вечер, когда его голос звал из-за окна любимую жену. Никто не знает, умер ли он естественной смертью или же лишил себя жизни сам.

На днях я написал леди Д. Ф., прося ее письменно изложить мне, насколько она может подробнее, все, что видела и слышала во время этого оригинального события".

Вот письмо леди Д. Ф.

"В конце лета 1886 года, - так начинается свое письмо леди Джорджина Ф., - мы с Ирвингом находились в Италии, на берегу Неаполитанского залива. Жили мы в гостинице "Вашингтон", в комнате N 46.

В это счастливое для меня время я еще считала себя законной женой Ирвинга, и мы крепко любили друг друга. Семья его была против нашего брака, и вот как-то утром, разговорив-

шись о наших семейных делах, мы давали друг другу клятвы в том, что никогда и ничто не разлучит нас: ни бедность, ни клевета, ни преследования его родных, словом, ничто земное. Оба мы говорили, что согласимся скорее умереть, чем расстаться друг с другом.

От жизни земной разговор наш перешел на загробную, и мы долго беседовали о жизни душ умерших людей. Я недоумевала, могут ли души умерших сообщать о своем переходе в лучший мир пережившим их друзьям. В конце концов мы дали друг другу торжественную клятву, в случае возможности возвращения душ на землю, что тот из нас, кто умрет первым, явится к пережившему его.

Вскоре после этого я узнала, что он женат, и, как вам известно, мы расстались. Я оставила его, а в 1888 году он приехал за мной в Лондон. Во время его пребывания в Лондоне я как-то спросила его, помнит ли он данное обещание явиться мне после смерти.

- О, Джорджи! Тебе нечего напоминать мне об этом! - воскликнул он. - Ведь моя душа - частица твоей, и никогда и ничто, даже в самой вечности, не может разъединить их. Когда я умру, моя душа явится к тебе.

После своего отъезда он не писал мне ни разу.

В ноябре я написала ему письмо в Сарно, но ответа не получила. Думая, что он или уехал из Сарно, или болен, или же путешествует и поэтому не заходит в почтамт, я успокоилась и даже не подумала о возможности его смерти.

Время шло, и до 28 ноября со мной не случилось ничего особенного.

В эту ночь я сидела за столом около камина и усердно просматривала классные тетради. Было около половины первого. Оторвав случайно глаза от рукописи, я взглянула на дверь и вдруг на пороге увидела Ирвинга. Одет он был так, как при нашей встрече в последний раз - в пальто и цилиндре; руки были опущены, по свойственной ему привычке. Он держался очень прямо, как всегда. Лицо его было обращено ко мне и вдруг приняло странное, скорбное выражение и сделалось бледно, как у мертвеца. Казалось, он страдает от невозможности заговорить или шевельнуться.

В первую минуту я подумала, что он живой, и, смертельно испуганная, с громко бьющимся сердцем вскрикнула.

Но звук моего голоса еще не замер в воздухе, как фигура его начала таять и, страшно сказать, КАК таять: он сам скрылся сперва, а довольно долгое время спустя исчезли его пальто и шляпа. Я побелела и похолодела от ужаса и была до того напугана, что не могла ни встать, ни позвать на помощь. Страх до такой степени овладел мной, что я просидела всю ночь, не смея тронуться с места, не смея ни на секунду оторвать глаз от двери, у которой мне показался призрак Ирвинга.

С невыразимым облегчением увидела я проблески рассвета и услышала рядом движение других жильцов.

Несмотря, однако, на все случившееся, я ни на минуту не подумала, что он умер и что это исполнение его обещания. Я старалась стряхнуть с себя овладевшее мною нервное состояние и объяснила это явление галлюцинацией зрения, так как перед этим я несколько ночей подряд провела за работой.

Прошло три дня. Как-то вечером я снова сидела одна и занималась. Вдруг голос Ирвинга, громкий и ясный, позвал меня из-за окна.

"Джорджи! Ты здесь, Джорджи?" - спрашивал этот голос.

Убежденная, что Ирвинг вернулся в Англию (я не могла ошибиться, слишком хорошо знала его голос), встревоженная и смущенная, выбежала на улицу.

Никого.

Страшно разочарованная вернулась в свою комнату. Я тревожилась за его судьбу в последнее время и действительно была бы рада, если бы на этот раз он сам приехал ко мне.

Позднее, ночью, я поразительно ясно слышала, как Ирвинг кашлял под моим окном, и кашлял нарочно, как это делают, желая привлечь чье-нибудь внимание.

И вот начиная с этой ночи в течение девяти недель я постоянно слышала голос Ирвинга: иногда ежедневно в течение целой недели, потом три раза в неделю, затем через две ночи, позднее - через три или четыре ночи. Начиная с полночи, а иногда и позже голос его говорил со мной в течение целой ночи.

"Джорджи! Это я!" - говорил он иногда. Или же: "Джорджи! Ты дома? Поговори с Ирвингом".

Потом наступала длинная пауза, после которой раздавался глубокий, странный, нечеловеческий вздох.

Иногда он не говорил ничего, кроме: "Ах, Джорджи, Джорджи!"

И это целую ночь.

Однажды ночью во время страшного тумана Ирвинг позвал меня так громко и ясно, что я моментально встала с постели, уверенная, что это не галлюцинация.

"Он ДОЛЖЕН быть здесь, - говорила я самой себе. - Он живет где-нибудь поблизости, это ясно, как Божий день. А если его здесь нет, то это значит, что я схожу с ума".

Я вышла на улицу. Густейший черный туман стоял вокруг меня непроницаемой стеной.

Нигде ни огонька.

Я громко крикнула:

- Ирвинг! Ирвинг! Иди сюда ко мне! Ведь я знаю, что ты прячешься, чтобы испугать меня. Ведь я же сама видела тебя! Иди сюда и перестань дурачиться.

И вот, клянусь честью, в нескольких шагах от меня, из тумана, его голос ответил мне:

- Это я, Ирвинг!

Потом глубокий, страшный вздох замер в отдалении.

Каждую ночь я продолжала слышать кашель, вздохи и стоны.

В конце девятой недели я получила обратно мое письмо с пометкой на нем неаполитанского консула: "Синьор О'Нейль умер".

Ирвинг О'Нейль умер 28 ноября 1888 года, В ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ, КОГДА ОН МНЕ ЯВИЛСЯ.

Станным во всей этой истории



является то обстоятельство, что, как только я узнала чисто земным способом о смерти Ирвинга, его страждущий дух, казалось, успокоился; по крайней мере, с этого дня я больше никогда не слышала его голоса. Точно он знал, что никто не изведал меня о его смерти, и сам он всеми силами стремился уведомить меня о ней. Я была так поражена его появлением 28 ноября 1888 года, что нарочно записала это число, с намерением написать ему об этом. Я и написала, но мое письмо пришло в Сарно уже после его смерти. Что голос был его, в этом для меня нет никаких сомнений, потому что у него был совсем особенный голос, какого я никогда и ни у кого не слышала. И при жизни, раньше, чем постучать в дверь и войти, он всегда прежде звал меня в окно.

Когда его голос восклицал: "Ах, Джорджи!", это звучало ужасно, безнадежно грустно, вздох его говорил о безграничном отчаянии.

Вот все, что я могу вам сообщить о бывшем со мной сверхъестественном случае". Джорджина Ф. ("Ребус", 1892 г., N 42).

## ВИДЕНИЕ РЕБЕНКА

В воскресенье, 12 января 1891 года, около шести часов пополудни, наш маленький сын Эрнест, сидя на

коленях у отца, вдруг начал волноваться и с криком: "Наверх пошла дама!" - соскочил с колен и побежал на лестницу, куда за ним последовали и мы, взяв свечу. Он прямо направился к кровати, на которой за три с половиной месяца перед тем скончалась его бабушка. Не найдя ее на кровати, он стал искать по всей комнате и, наконец увидев ее у окна, бросился туда с радостным криком: "Бабушка, моя прелестная бабушка!" - протягивая к окну свои маленькие ручонки. Но видение перешло в другой угол комнаты. Ребенок, преследуя его, вернулся к окну, где оно исчезло, пока мальчик послал ему воздушные поцелуи, говоря: "Прощай, моя прелестная бабушка! Ушла, я ничего не вижу. Пойдемте вниз".

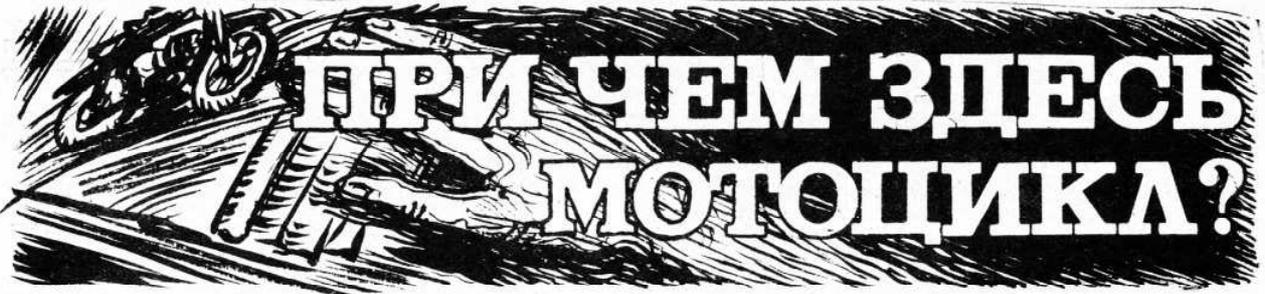
На следующий день ребенок несколько раз ходил наверх, в бабушкину комнату, но ничего не видел. На третий день, осмотрев комнату, мальчик опять что-то увидел и с восторгом воскликнул: "Моя милая, моя прелестная бабушка!" После этого в течение двух недель он постоянно ходил наверх, но ничего не видел.

Эрнесту было немногим больше двух лет, когда умерла его бабушка. Он очень любил ее, но никогда не видел иначе, как в постели, где она пролежала около года, сильно страдая.

## ВИДЕНИЕ А. С. ПУШКИНА

Однажды Пушкин сидел и беседовал с графом Ланским, причем оба подвергали религию самым едким и колким насмешкам. Вдруг к ним в комнату вошел молодой человек, которого Пушкин принял за знакомого Ланского, а Ланской - за знакомого Пушкина. Подсев к ним, он начал с ними разговаривать, причем мгновенно обезоружил их своими доводами в пользу религии. Они не знали даже, что сказать, и, как пристыженные дети, молчали и наконец объявили гостю, что совершенно изменили свое мнение. Тогда он встал и, простившись с ними, вышел. Некоторое время собеседники не могли опомниться и молчали; когда же заговорили, то выяснилось, что ни тот, ни другой незнакомца не знает. Позвали многочисленную прислугу, и те заявили, что никто в комнату не входил. Пушкин и Ланской не могли не признать в визите своего гостя чего-то сверхъестественного, тем более что он при первом же появлении внушил к себе какой-то страх, обезоруживший их возражения. С этого времени оба они были гораздо осторожнее в своих суждениях относительно религии.

"Из области таинственного, простая речь о бытии и свойствах души человеческой как богоподобной духовной сущности" (Москва, 1890 г., типография Сытина).



С этой небольшой роста, худощавой сорокалетней женщиной, учительницей математики, мы встретились в ее небольшой комнате на пятом этаже одного из домов на проспекте Ленина в Ярославле. О происшедшем с ней она рассказывала спокойно, без тени страха, как об обычной истории, которая должна больше интересовать нас, чем ее.

...Все началось много лет назад, когда Ирина Сергеевна проживала на этой же улице, но в другом доме. Тогда в окне ее комнаты, расположенной на четвертом этаже, стала появляться большая белая женщина, которая через стекло протягивала свои длинные руки и пыталась ее душить. Постепенно Ирина Сергеевна привыкла к таким явлениям и научилась спокойно воспринимать их. Затем она переехала в другой район города, и эти явления прекратились. Так прошло несколько лет.

Как-то она решила обменять свою комнату на более просторную и после удачного обмена въехала в этот дом. И тут - новая встреча с загадочными явлениями. В один из дней она увидела, как в открытую дверь ее комнаты вошла красивая женщина в платье тигровой расцветки и села рядом с диваном, на котором лежала Ирина Сергеевна. Женщина погрозила ей пальцем и что-то сказала, как бы предупреждая о чем-то. За ее спиной стояли три черных мужчины. Когда женщина уходила, Ирина Сергеевна увидела из-под ее платья копыта вместо ног. Имея к этому времени кое-какой опыт, она отнеслась ко всему спокойно. Так продолжалось до 24 мая 1990 года.

Тогда ночью она внезапно проснулась. Было 4 часа 30 минут, в комнате стояла тишина, лишь кто-то как бы шелестел газетами на тумбочке у изголовья кровати. Во всем теле опущалась какая-то непривычная скованность, она не могла ни встать, ни пошевелиться.

Внезапно над ней около висевшей на стене книжной полки в воздухе появилась человеческая рука светло-коричневого цвета с четырьмя длинными пальцами. Рука виднелась расплывчато. Она, не сгибаясь, стала двигаться вдоль полки. Выше ее Ирина Сергеевна заметила очертания подбородка и по этим признакам определила, что рост того, кто стоял около ее кровати, несколько больше двух метров. Рука несколько мгновений находилась в правом углу полки, упираясь пальцами в стекло, за которым была фоторепродукция журнального снимка мотоцикла.

Прошло немного времени, женщина чуть заметно пошевелилась и сразу освободилась от неловкого положения. Рука тут же исчезла, это сопровождалось легким движением воздуха по направлению к двери комнаты, которая с вечера оставалась открытой. Сын в это время спал на соседней кровати. Утром на стекле книжной полки напротив фото Ирина Сергеевна обнаружила большие радужные полукружия. Обо всем она рассказала соседям, которые посоветовали стереть эти пятна.

Нечто похожее на присутствие постороннего в ее комнате она обнаружила еще два раза - 18 августа и 18 сентября 1990 года. Как и в первом случае, все происходило ночью, с двух до четырех часов, и сопровождалось странной скованностью в теле.

18 августа она проснулась оттого, что кто-то будто бы взял ее за ноги и стапил с кровати. Но когда она легким движением освободилась от охватившей ее скованности, то с удивлением обнаружила, что лежит на кровати. В следующий раз, 18 сентября, она проснулась между двумя и тремя часами ночи от ощущения, что кто-то подошел к ее кровати, подвинул ее на другой край, к стене, и лег рядом. Казалось, что лежит мужчина.

Пока я разговаривал с Ириной Сергеевной, Володя Нарциссов, член ярославской группы уфологов, прозвонил биолокапью и панорамную фотосъемку комнаты. Довольно четко биорама указывала на энергетическую аномальность между изголовьем кровати и стоящим поодаль шифоньером. Хозяйка комнаты сообщила, что в этом месте на ковре она часто видит непонятные светлые пятна и каждый раз в разных местах.

Трудно заподозрить хозяйку комнаты в каких-то психических отклонениях: она спокойно, без видимой нервозности рассказывает нам о странных явлениях в ее комнате. Чтобы как-то прояснить ситуацию, принимаем решение ориентировать комнату по сторонам света. Выясняется, что линия геомагнитной напряженности север-юг делит комнату как раз по диагонали, под углом 45 градусов к ней и стоят две кровати. Но может ли такая особенность в географическом расположении комнаты быть причиной столь загадочных явлений?

Ирина Сергеевна рассказала нам еще о многих непонятных для нее событиях. Оказалось, что впервые она испытала сильное потрясение, когда ей было 4-5 лет: летом в поле во время сильной грозы молния ударила в корову, стоявшую рядом, и та сразу превратилась в уголь. С тех пор девочка много лет боялась грозы. Позднее от своей бабушки она узнала, что в действительности родилась на год раньше, чем записано в документах. На ее вопрос об этом мать ничего не ответила и точную дату рождения не назвала. Отца она не помнит.

Весной 1972 года, примерно через месяц после рождения сына, управляя мотоциклом, в автодорожной аварии погиб муж. Не в этом ли причина странного внимания загадочной ночной руки к фотоснимку мотоцикла?

Ранее ей было нагадано, что если проживет до 37 лет, то будет жить долго. И вот в 1988 - 1989 годах она тяжело заболела, врачи длительное время не могли определить причину болезни. Наконец оказалось, что это большая опухоль в кишечнике. 1 марта 1989 года ей сделали операцию, которая прошла очень удачно, почти с полным рассасыванием рубца.

24 мая 1990 года она спала на диване и вдруг почувствовала, как кто-то со стороны стены подвинул ее и лег рядом. При этом она четко слышала, как из глубины подушки ей сказали: "Попроси помочь Бога".

Ирина Сергеевна уверяет, что она почти всегда видит цветные сны и, как ей кажется, обладает повышенной биоэнергетикой. В ее жизни даже был период, когда она точно за день-два могла предугадывать погоду. К явлениям, происходящим в ее комнате, относится спокойно и побочных последствий после них не ощущает.

Ее рассказ позволил сделать вывод, что по отношению к ней в течение длительного времени осуществляется целенаправленное психотропное воздействие неизвестной природы с выраженной религиозной направленностью, которое в недалеком будущем, возможно, будет иметь тяжелые для нее последствия. Если это так, то легко объяснялись и ночная история с появлением руки, и ее загадочное внимание к изображению мотоцикла. Тут была некоторая аналогия с библейской историей о паре Вальтасаре, которому кисть руки, также внезапно появившаяся в воздухе, начертала на стене предупреждение о скорой гибели. Но в ту памятную ночь Ирина Сергеевна была в комнате вместе с сыном, и подобное предупреждение могло касаться не только ее. Это недвусмысленно подтверждал и анализ всех остальных событий.

Рядом со мной сидела женщина, которая пока еще не догадывалась о том, что ее сыну могла угрожать неизвестная опасность. Создавалось впечатление, будто кто-то огромный и всезнающий вот уже на протяжении многих лет пытается предупредить ее об этом столь странным способом, рассчитывая если не на понимание, то на формирование у человека чувства неуверенности и тревоги.

Знакомлю Ирину Сергеевну с христианскими способами защиты от сглазов лукавого. К моему удивлению, она проявляет к ним явный интерес, и в результате разговор протекает в очень доброжелательной обстановке. Пользуясь этим, сообщаю ей свои предположения в отношении ее сына и прошу, чтобы она сказала ему об этом. Как мне показалось, ее удалось убедить, но она мою просьбу не выполнила. В подтверждение моих предположений через два месяца с ее сыном, к тому времени проходившим службу в армии, не по его вине произошел несчастный случай, и он длительное время болел.

Были получены интересные результаты и при фотографировании комнаты, которые лишний раз убедили нас в правдивости рассказа Ирины Сергеевны. На снимке ковра над изголовьем кровати четко фиксировалось несколько световых пятен, которые визуально не наблюдались. Трудно объяснить причину их появления в этом месте и тем более их энергетическую природу. Такие же пятна, но более мелкие, были сфотографированы и над нашими головами, пока мы с хозяйкой сидели на диване.

Учитывая загадочность происшедшего, трудно предположить, что наша беседа окажет какое-то влияние на нормализацию обстановки в квартире. Но когда я снова встретился с Ириной Сергеевной, она рассказала, что после нашей беседы странные явления в ее комнате прекратились, и теперь она спит спокойно.

В. ПОТЕХИН.

# ЛОВУШКА ДЬЯВОЛА

ПУТЕШЕСТВИЕ  
ВО ВРЕМЕНИ  
И ПРОСТРАНСТВЕ



В XVIII столетии на Сицилии, в небольшом городке под названием Такони, во владениях графа Занетти жил уважаемый ремесленник по имени Альберто Гордони. Умел он и обувь тачать, и столы-стулья мастерить, даже дома строить - золотые руки. Особенно славились сделанные им мечи. Граф высоко ценил своего ремесленника. Может быть, поэтому он женил его на своей родственнице. Брак не был счастливым - у них родилась болезненная и вечно всем недовольная дочь. Альберто, что ни день, придумывал что-нибудь новое, соорудил в своей мастерской нечто вроде лабораторий алхимика и пропал там по несколько дней подряд, спасаясь таким образом от ворчливой жены.

3 мая 1753 года ремесленник неожиданно исчез со двора замка. Взял и испарился на глазах у жены, графа и многих других соплеменников. Сделал шаг и... исчез. Изумленные люди перекопали землю, но не нашли никакого углубления, куда несчастный мог бы провалиться. Вдова быстро нашла другого мужа, а дочь Розетта осталась в имении графа Занетти воспитывать детей.

Через 22 года в тот же день недели Альберто Гордони появился опять. Он возник в том же самом месте, откуда исчез, - во дворе имения Занетти. Мастер нашел свой дом пустым и заброшенным, мастерскую - разрушенной и был неприятно удивлен.

Альберто вошел в дом. Госпожа узнала его - ремесленник выглядел точно так же, как в день исчезновения. За эти 22 года он ничуть не изменился. Альберто сообщил, что граф Занетти и его Лоретта за это время умерли и его самого считают давно ушедшим в мир иной. Ремесленник никак не мог понять, что с ним произошло, где он так долго был.

Встреча с дочерью была бурной: Розетта утверждала, что это не ее отец, и просила заключить его в тюрьму. Затем появились стража и госпожа со слугами. Они испугались и не стали говорить, что узнали этого давно исчезнувшего человека. Однако сам Альберто упрямо настаивал на том, что он никогда не исчезал ни на мгновение. Его схватили и поместили в дом для умалишенных (это учреждение находилось в ведении местного католического духовенства).

Отец Марио по прошествии семи лет вдруг решил побеседовать с Альберто. Тот не отступал от своего, упрямо повторял, что он - Альберто Гордони. В конце концов священник все-таки уговорил ремесленника, и тот рассказал, что первые три года он ничего не мог вспомнить, но потом, хоть и туманно, смог себе все представить.

Ощущение было такое, что между его исчезновением и возвращением прошел совсем небольшой промежуток времени - день, не больше. Альберто попал как бы в туннель и дошел до освещенного места, свет был белым и неясным. Там не было никаких предметов, только причудливые приспособления - он так и не смог угадать, для чего они. Он поклялся, что видел удивительных существ со стеклянными глазами, потом слышал голос - как бы изнутри и шепот над ухом: "Представься". Голос был просящим, поторпливающим. Альберто сказал что-то о себе, о месте и времени. Потом он увидел нечто похожее на небольшой холст, весь в звездочках и точечках, каждая пульсировала на свой лад. Там было еще одно существо, продолговатое, с длинными волосами - Альберто подумал, что оно, скорее всего, женского пола. Оно дало понять, что он провалился в "трещину" времени и пространства и доставить его назад очень трудно. Если через несколько часов его не удастся отправить туда, откуда он появился, Альберто придется остаться с ними.

Отец Марио был уверен, что ремесленник не лжет.

Через три дня они оба пришли в Такони. Выведенный из терпения Аль-

берто был очень взволнован, он указал место, откуда исчез. Но люди боялись приблизиться к нему. Тогда Альберто, счастливо улыбаясь, сделал шаг и... исчез опять, теперь уже навсегда! На этот раз его исчезновение произошло на глазах у большого числа очевидцев. Святой отец Марио, осевши себя крестом, приказал оградить это место стеной, назвав его ловушкой дьявола.

События следующего примера разворачиваются уже в наши дни. Об этом писала газета "Комсомольская правда" 19 августа 1990 года. Удивительные приключения произошли с учеником 11-го класса сельской школы совхоза "Нишанлы" Нишанского района Кашкардарьинской области Тулкином Айтматовым. Как всегда, в 5 часов утра он побежал к однокласснику Илгору делать зарядку.

"Шел дождь. Вдур на шоссе приземлился ярко-красный цилиндрический объект, "разомлился" на две части. Из него шагнуло существо высокого роста в серебристом костюме, седые волосы до плеч, руки ниже колен, - рассказывал паренек. - Дальше ничего не помню. Очнулся в мягком, удобном кресле, увидел у ног море. Оно пенилось. Я его почувствовал, тронул волну. Все вокруг искрилось, но не утомляло глаза. Меня удивили горы в виде сталагмитов, поднимающиеся прямо из моря. Вдали виднелась растительность. Кругом ни души. Мне было легко и хорошо. Рядом звучала негромкая музыка. Я никогда прежде ее не слышал. Похоже на звучание скрипок. Я куда-то "поплыл". Пришел в себя от резкого звука, открыл глаза и увидел, что стою на дороге, на том самом месте, где приземлился цилиндр. Просигналив, мимо меня промчалась машина. Шел сильный дождь. Болела голова".

Подобные случаи не единичны. Иногда исчезновение людей происходит прямо на глазах у свидетелей. Так, газета "Советская Россия" в номере от 23 марта 1983 года поместила информацию, подготовленную на основании публикации агентства Франс Пресс, Рейтер и журнала "Пари-матч". Она была посвящена истории Франка Фонтэна, 19-летнего жителя парижского предместья Сержи-Понтуа.

Однажды утром Фонтэн и его товарищи Жан-Пьер Приво и Соломон Н'Дие загрузили свой "пикап" одеждой, которую собирались продать на рынке. Франк сидел за рулем, а его друзья заканчивали погрузку, когда в утреннем небе появилось пятно яркого света, которое медленно и бесшумно скользило к земле, оставляя за собой светящийся наклонный след. "Это падает самолет, он сейчас разобьется! Я поеду посмотрю, догоняйте меня!" - крикнул Франк и двинулся на машине к обнесенной забором электростанции, куда, как ему казалось, упадет самолет.

Соломон бросился в дом за фотоаппаратом, но в нем, к сожалению, не оказалось пленки. Жан-Пьер направился в этот момент в дом за оставшимися вещами. Когда оба приятеля вновь появились на улице, то обнаружили, что в двухстах метрах от них на дороге видна лишь задняя часть автомобиля. Передняя же часть вместе с кабиной была окутана ярко светящимся туманным шаром, а вокруг таили еще четыре маленьких шарика. Затем этот светящийся "туман" вытонул в трубку, которая поднялась вверх и очень быстро исчезла в небе. Машина осталась, но Франка в ней не было.

Прошло несколько дней, в течение которых и друзья, и полиция безуспешно прочесывали все окрестности. И вот ровно через неделю в дверь дома Соломона постучали. На пороге стоял... Франк. Его первыми словами были: "Что это ты вырядился в ночную пижаму? Ведь пять минут назад мы были готовы ехать на рынок..."

Сначала Франк не помнил абсолютно ничего из того, что с ним происходило в течение недели, пока его разыскивали. Потом к нему постепенно стала возвращаться память. "Мне не удается вспомнить конкретные детали, - рассказывал он. - Все происходит так, как будто я сплю и вижу сон..." Он вспоминал, что, когда доехал на машине до электростанции, у нее заглох мотор. На капоте появился маленький светящийся шарик, машина оказалась в тумане. Франк перестал что-либо видеть вокруг, у него защипало глаза, и он заснул. "Очнулся я в лаборатории, - рассказывал он. - Это была комната с белыми стенами, похожая на учебную аудиторию. Там было много всяких машин. Я не могу сказать, для чего они предназначались. Всюду были светящиеся диффербалты. Я лежал..."

По словам Франка, в комнате находились какие-то светящиеся движущиеся шарики размером с апельсин. У него создалось впечатление, что разговаривали с ним если не сами шарики, то некто через их посредство. "Я проснулся, и со мной начали разговаривать. Это очень умные, очень мудрые люди. Знаете, почему они не вступают в контакт с землянами? Они боятся, что их знания и наука будут использованы в дурных целях". Через некоторое время Франк очнулся на том же месте, где столь таинственно исчез. "Я подумал, что заснул на полчаса", - признался он.

Конечно, мы - живые существа, обладающие органами чувств, мозгом, которые, перерабатывая информацию, позволяют нам ориентироваться в пространстве. Но все дело в том, что возможности наших органов ограничены. Мы видим, слышим, осязаем в определенных диапазонах. Все, что за их пределами, нам недоступно. Например, мы не видим каждую лопасть вращающегося вентилятора, и это ведь не означает, что если мы их не видим, то лопастей нет. С помощью приборов человек научился несколько расширять диапазоны своих восприятий. Но ведь и приборы лишь чуть-чуть приоткрыли нам дверь в истинную реальность. Она колоссальна. В ней всего полно, она кишит жизнью, и те проявления жизни, с которыми мы иногда сталкиваемся, кактусы нам странными лишь только потому, что мы не можем их объяснить.

Ю. ГРОМОВ.



# НЕОБЫЧНЫЙ ДАР

Статья в "Труде" о новосибирском целителе и экстрасенсе Евгении Дубицком сразу, что называется, легла Тамаре (назовем главное действующее лицо этой истории хотя бы так) на память. Снова и снова возвращалась она к газетной странице, и с каждым разом крепла уверенность в том, что именно этот человек способен помочь ей. Годы упорных усилий в попытке преодолеть болезни не принесли результата, более того, медикаментозное лечение усугубило их ход, стало питательной средой, в которой они расцвели пышным букетом.

Мысль, что ей нужно обратиться к Дубицкому, не отпускала ее. С этого все и началось. Тамара считает, что мысленно произнесенные слова: "Евгений, приходи ко мне, полей меня!" - явились "сезамом", открывшим перед ней дверь в иной мир.

Спустя некоторое время Тамара оказалась во власти незнакомого прежде ощущения, с ней происходило что-то непонятное, ранее не испытанное. В течение нескольких дней она чувствовала, что в организме идет какая-то перестройка, а в ее состоянии намечается явное улучшение. Постепенно изменилось общее самочувствие, исчезли хронические заболевания. Эти перемены, а также спокойствие, доброжелательность, исходившие от нее, стали заметны для окружающих. К ней, как к живительному магниту, потянулись люди.

Благодарность далекому спасителю была безгранична. Но со временем пришло сознание, убежденность, что помог не Дубицкий, которому она послала и зов о помощи, и слова благодарности, что кто-то другой откликнулся на ее призыв.

В жизнь Тамары почти одновременно вошли и другие события, не менее странные и таинственные. Необъяснимым образом из квартиры стали пропадать металлические предметы, слышались звуки и стуки, происхождение которых было трудно объяснить. Она сама и даже ее гости ощущали порой присутствие чего-то доброго, хорошего. Через несколько дней, снова в темноте, она отчетливо увидела одиночную звездочку, медленно плывущую в полуметре от пола. Взгляд, следуя за звездочкой, остановился на двери комнаты. И там загорелся экран, похожий на телевизионный, но гораздо больших размеров. По бокам этого импровизированного цветного экрана побежали еле уловимые, неизвестные ей знаки, пошли геометрические фигуры черного цвета: треугольники, квадраты, круги. Затем на экране появились... лица.

Внизу крупным планом - мужское лицо с красивыми, правильными чертами, с персиковым цветом кожи. Голову обтягивала серебристая шапочка. Большие глаза смотрели на Тамару дружелюбно, с пониманием. Два лица отчетливо были видны вверху. Одно из них - гуманоидного типа, синеватого цвета, с близко посаженными глазами, пристал но, неотрывно наблю-

дающими за женщиной. Этот гуманоид и вел с ней телепатический разговор. Другое - восточного типа, но с круглыми, темными, без белков глазами. Почему-то оно было неприятно ей, что-то неживое ощущалось в нем.

Впоследствии, когда уфологи показали ей рисунки других контактеров, когда в брошюре "Знак вопроса" она увидела портреты "инопланетян", без труда определила знакомые ей лица, узнала их назначение, функции. Гуманоид - посредник, он общается с ней через робота (того, кто был ей неприятен); Учитель - тот, чье лицо было внизу.

Она не помнит, сколько времени длился контакт, какую информацию ей передавали. Сохранилось только ощущение доверительного, спокойного общения. Она четко помнит свои не высказанные вслух слова, звучавшие внутри нее: "Если бы я исцелилась, я бы всю оставшуюся жизнь помогала людям..."

Экран выключился так же неожиданно, как и включился.

Утром ничто не напоминало бы о ночном событии, если бы не обгоревший цветок на подошнике да ее руки... Руки непонятно почему "горели", хотелось что-то делать, кому-то помогать.

Придя на работу, Тамара не удержалась и обо всем рассказала сослуживцам. Реакция была типичной и предсказуемой - советовали вызвать "скорую" или обратиться к психиатру. Шел 1989 год, гласность в области аномальных явлений еще только наступала.

Но кто-то подсказал обратиться к Евгению Николаевичу Каштанову - ученому секретарю группы по изучению аномальных явлений при Ярославском планетарии. Терпеливо, не жалея времени, он объяснял женщине все, что происходит с ней, изучал происходящее, анализировал, оказывал моральную поддержку. И сейчас она обращается к нему за советом и помощью, так как контакт продолжается, принося неожиданности и открытия.

В настоящее время ей дают информацию о том, что она подключена к "светлым силам" Космоса, что общается с представителями цивилизации Орион. Замечу, в моей практике это второй случай контакта с Орионом.

Невозможно однозначно оценить все происходящее с Тamarой. Заметное улучшение здоровья, избавление от ряда заболеваний, а главное - неожиданный дар целительства позволяют считать, что в ее жизни появились очевидные "плюсы". Но есть и "минусы", которые немало осложнили ее существование. Проявления полтергейста в ее квартире, по сути, свидетельство того, что она - объект воздействия и отрицательной энергетики. Порой это воздействие очень ощутимо. К побочным явлениям можно отнести и знаки, время от времени появляющиеся на ее теле. "Космические стигмы" имеют разную форму, почти безболезненны, держатся от нескольких часов до нескольких месяцев.

По всей вероятности, мы наблюдаем контакт медицинско-бытового плана. Медицинский характер его проявился в ярко выраженном даре целительства, обретенном в результате контакта. Женщина выполняет функции контактера-генератора: через нее происходит преобразование неведомой нам энергетики в совместимую с нами, а также подключение к чему-либо или к кому-либо.

Она проводит индивидуальные и групповые сеансы лечения. При диагностировании работает только руками, которые заменяют ей рамку. Руками же, работающими в автоматическом режиме, она пролечивает пациентов.

Перед началом индивидуального сеанса обязательно проводит тестирование больного, вопросы которого, как правило, несложны. Например, можно ли работать с данным пациентом, имеет ли место слез, порча, есть ли онкология. Запросы она посылает своему Учителю, ответ получает через руки: "да" - руки идут друг к другу, "нет" - расходятся в стороны, то есть используется принцип работы рамки.

После тестирования начинается непосредственно сеанс. Вначале она работает сама. Движения ее рук напоминают джуновскую методику, хотя и лишены ее четкой схемы, кажутся случайными, хаотичными. Но попытка проанализировать процесс обнаруживает его логику, закономерность: вот идет выравнивание биополя, распределение энергии, этим движением она воздействует на энергетический центр, этим - на больной орган. Время от времени руки идут назад - за набором энергии. Все действия ее неосознанны, работает Тамара в типичном для контактера ключе.

В какой-то момент от ее правой руки начинается исходить все усиливающееся голубоватое свечение. Некоторые пациенты иногда видят во время сеанса стоящую позади нее высокую мужскую фигуру в золотистом ореоле.

Через некоторое время она прерывает свою работу - идет "подключение к Космосу", четко ощущается воздействие другой энергетики. Пациент находится под так называемым колпаком, за своеобразным барьером. Когда ощущение барьера проходит, она вновь подключается и доводит сеанс до конца. При групповых сеансах используется этот же метод "подключения к Космосу".

Информацию она получает не только телепатически, но и при помощи вазомоторного, то есть автоматического, письма. Сведения, получаемые через автоматическое письмо, носят чаще всего бытовой характер, касаются личных, семейных дел. Как правило, нет информации обобщающего, глобального плана, как это наблюдается у некоторых других контактеров.

Но и у этого правила есть свои исключения. С разрешения Тамары приведу в качестве примера фразу, автоматически записанную ею на одном из сеансов: "Нет людей плохих на свете. Есть люди, испорченные Космосом либо Землей. Верь в людей!" Контакт Тамары во многом типичен, он протекает по почти классической схеме. Она охотно делится своими наработками, у нее есть ученики. Выступала в клубе "Контакт", прошла медицинскую апробацию в одном из лечебных учреждений Ярославля.

Тамара участвовала в презентации первого номера газеты "НЛО, тайны непознанного", где показывала свою методику диагностики. Среди присутствующих был один из сотрудников брокерского дома "Аполло", человек, скептически относящийся к целителям и считающий их шарлатанами. Он предложил Тамаре продемонстрировать свои способности на нем и заявил, что, если она точно расскажет о состоянии его здоровья, он поверит в ее возможности. После непродолжительной диагностики руками Тамара выдала полную, исчерпывающую информацию не только о сегодняшнем состоянии здоровья недоверчивого человека, но и о перенесенных им ранее заболеваниях и операциях.

Можно по-разному относиться к описанному контакту, можно в него верить или нет. Я сознательно не называю настоящего имени и фамилии контактерши. Но те, кто с ней знаком, узнают целительницу под любым именем. Можно принимать или отвергать ее методы лечения, можно вычислять те силы, к которым она прибегает, можно не соглашаться с тем, что она делает. Но все это сугубо профессиональные споры. Пациенты идут к ней за исцелением и получают его, потому что они верят ей, а она верит им.

"Твоя миссия, Тамара, быть всегда среди людей и давать им то, что отнял кто-то или что-то на этой грешной земле. Миссия такого человека не ограничивается только приношением добра людям, это и великая защита от "черного" Космоса, который готов унести и сделать своими рабами тысячи людей-землян".

Эта фраза записана во время сеанса ее бывшей пациенткой, получившей после лечения экстрасенсорные способности, испытавшей контакт, но другого плана. То, что с ней происходило, напоминает фильм ужасов, история кажется настолько фантастичной и жуткой, что с трудом верится в происходящее.

Но это уже другая история, другой рассказ.

**Татьяна КУЗНЕЦОВА,**  
уфолог.

## Уважаемые читатели!

Прошу вас внимательно ознакомиться с предлагаемой вашему вниманию анкетой. Если у вас есть информация и вы захотите поделиться ею, присылайте ответы на вопросы анкеты в редакцию с пометкой "Клуб "Контакт".

Если вы будете отвечать на вопросы анкеты, вам не надо переписывать сам вопрос. Достаточно проставить номер вопроса, на который отвечаете.

Можете не отвечать на первые три вопроса. В этом случае укажите свой возраст, пол, место вашего проживания без конкретного адреса. При полном ответе на три первых вопроса гарантирую вам анонимность.

Если вы хотите, чтобы вам ответили, в письмо вложите конверт с обратным адресом.

**Татьяна КУЗНЕЦОВА,**  
уфолог, председатель ярославского клуба "Контакт" при АО "Исцеление"

## ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ УСТАНОВИВШЕГО КОНТАКТ ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ИНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ, С КАКИМ-ЛИБО ПРОЯВЛЕНИЕМ НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗУМА И Т. П.

1. Ф. И. О.
2. Дата рождения.
3. Домашний адрес, телефон.
4. Состав семьи.
5. Проявлялись ли у ваших родных необычные способности?
6. Занимались ли вы до установления контакта какими-либо упражнениями по развитию психических возможностей (йога, медитация и т. д.)?
7. Происходило ли с вами в детстве нечто необычное, что теперь вы объясняете как проявление контакта?
8. Обладали ли вы какими-либо экстрасенсорными способностями до установления контакта (целительство, ясновидение, ясновосприятие, ясночувствование, телепатия, предвидение будущего, умение считать информацию о том, что было в прошлом, и т. д.)?
9. Обладали ли вы какими-либо экстрасенсорными возможностями до установления контакта (биолокация, телепортация, левитация, телекинез и т. д.)?
10. Проявлялась ли у вас до установления контакта творческая одаренность (писали стихи, музыку, рисовали и т. д.)?
11. Что, на ваш взгляд, явилось причиной установления с вами контакта (ваши способности, желания, встречи с НЛО и т. д., затрудняюсь ответить)?
12. Стремилась ли вы к установлению контакта, если "да", то с какой целью?
13. Дата установления осознанного контакта.
14. Место установления контакта.
15. Кто был инициатором установления контакта?
16. Если инициатором контакта были не вы, то что вам известно о целях установления контакта с вами?
17. Форма установления контакта (зрительные образы, звучащий голос, мыслеобразы, ощущение чужого или психического воздействия и т. д.).
18. Продолжается ли контакт в настоящее время?
19. Периодичность выхода на контакт (в год, в месяц, в неделю, в день).
20. Средняя продолжительность пребывания в контакте (минут, часов, суток).
21. В каких формах вам передается информация в настоящее время (зрительные образы, звучащий голос, мыслеобразы и т. д.)?
22. Можете ли вы заранее сказать, когда произойдет следующий контакт?
23. Кто является инициатором контакта в настоящее время?
24. Можете ли вы самостоятельно выходить на контакт?
25. Посредством чего происходит установление контакта (текстового, слухового, зрительного, символически числового и т. д.)?
26. Известно ли вам, кто или что является источником транслируемой вам информации?
27. Можете ли вы по своему желанию перенести начинающийся контакт на другое время, если вы заняты какими-либо делами, чувствуете недомогание и т. д.?
28. Можете ли вы по своему желанию прекращать контакт, если наступает усталость, начинает поступать неприемлемая информация и т. д.?
29. Способствовал ли контакт развитию у вас каких-либо экстрасенсорных, экстраторных и творческих способностей (целительство, ясновидение, яснослышание, телепатия, предвидение будущего, умение считать информацию о том, что было и что будет, биолокация, телепортация, левитация, телекинез, начали писать картины, сочинять стихи)?
30. Распространяется ли влияние контакта на других членов семьи, на ваших знакомых (психофизическое воздействие, развитие экстрасенсорных, экстраторных и творческих способностей)?
31. Сопровождается ли выход на контакт какими-либо побочными реакциями (ощущение оцепенения, сонливость, бессонница, эмоциональная возбудимость, заторможенность реакции при общении с окружающими, повышенная раздражительность, болезненные ощущения в области позвоночника, сердца, головные боли, ощущение деформации в восприятии времени, нарушение памяти и т. д.)?
32. Ощущаете ли вы силовое давление на себя, физическое или психическое воздействие, в чем оно выражается?
33. Считаете ли вы их негативными для себя?
34. Ощущаете ли вы силовое давление на свою свободу выбора (предупреждения, угрозы и т. д.)?
35. Считаете ли вы такое давление приемлемым для себя?
36. Что, на ваш взгляд, служит причиной психического, физического воздействия, силового давления на вас (из вас воспитывают исключительную личность, корректируют ваше поведение в повседневной жизни, наказывают за болтливость в отношении принимаемой информации и т. д.)?
37. Считаете ли вы, что данные воздействия исходят из источника, транслирующего вам информацию, или, по вашим ощущениям, это другие энергоинформационные каналы?
38. Предупреждают ли вас о предстоящих в вашей жизни событиях и в какой форме (советуют, указывают, акцентируют внимание на том, что вы уже знаете, но не принимаете к сведению)?
39. Хорошо ли вы запоминаете все, что происходит во время контакта?
40. Записываете ли вы поступающую информацию (всю, выборочно)?
41. Записываете ли вы принимаемую вами информацию самостоятельно или вашей рукой во время контакта как бы кто-то водит?
42. Согласны ли вы с принимаемой информацией (полностью, частично, считаете для себя неприемлемой)?
43. Как вы оцениваете характер принимаемой вами информации (философский, нравственно-этический, научно-технический, религиозный, эзотерический, медицинский, бытовой, вопрос-ответ)?
44. Считаете ли вы, что с позиции принятой вами информации уже сегодня можете дать ответ на многие еще не изученные вопросы нашей науки?
45. Считаете ли вы, что полученная информация должна быть немедленно доведена до всех жителей нашей планеты, страны?
46. Считаете ли вы, что те, к кому вы обращаетесь с полученной информацией, не проявляют к вам должного внимания, не стремятся понять вас?
47. Допускаете ли вы возможность существования других людей, принимающих информацию не менее ценную, чем у вас?
48. Допускаете ли вы возможность, что принимаемая вами информация не является достоверной?
49. Знакомы ли вы с людьми, находящимися также в контакте?
50. Как вы оцениваете принимаемую вами информацию и почему?
51. Читаете ли вы литературные произведения, написанные в результате контакта, которые стали популярными в художественном и исследовательском смысле (Е. Блаватская, А. Бейли, Е. Рерих, Д. Андреев и др.)?
52. Считаете ли вы себя единственным человеком на планете или в нашей стране, принимающим достоверную информацию?
53. Считаете ли вы себя в полной мере человеком или вы считаете, что вам заменили духовно-энергетическую сущность, вы стали инопланетным биороботом, мессией и т. п.?
54. Хотите ли вы участвовать в экспериментах, связанных с тестированием ваших биоэнергетических способностей, определением основных характеристик источника принимаемой информации, анализом записей принимаемой информации?
55. Оказал ли влияние данный контакт на ваше отношение к самому себе (вы осознали свою исключительность среди других людей, ощутили свою личную ответственность за будущее нашей цивилизации, почувствовали в себе дар пророчества, вас стали меньше интересовать материальные блага, быт и т. д.)?
56. Оказал ли влияние данный контакт на ваше отношение к окружающим (вы заняли по отношению к ним руководящую позицию, стали нетерпимы к критике, болезненно воспринимаете вопросы, касающиеся вашего психического здоровья, ощущаете потребность немедленно все исправить в окружающем мире, стали более внимательны к мнению окружающих, милосерднее к чужой боли, ощущаете желание оказывать какую-либо помощь в стрессовых ситуациях, считаете себя неотъемлемой частью всей цивилизации, начали делить людей на "белых" - тех, кто поддерживает вас, и "черных")?
57. Известно ли окружающим о вашем контакте?
58. Как окружающие относятся к тому, что с вами установлен контакт?
59. Повлияло ли мнение окружающих о вашем контакте на ваше отношение к ним?
60. Повлияло ли мнение окружающих о вашем контакте на ваше отношение к самому себе?
61. Повлияло ли мнение окружающих о вашем контакте на ваше отношение к принимаемой во время контакта информации?
62. Изменились ли у вас после установления контакта семейные отношения?
63. Каким было ваше отношение к религии до установления контакта?
64. Приняли ли вы крещение, если "да", то в каком возрасте?
65. Как изменилось ваше отношение к религии после установления контакта?
66. Возникла ли у вас необходимость после установления контакта сменить место работы, профессию?
67. В чем вы видите дальнейший смысл своей жизни?
68. Что вам известно из полученной информации о смысле жизни нашей цивилизации?

Ответы на вопросы просим присылать с обязательной пометкой "Анкета" по адресу: 150028, Ярославль, а/я 6.

# Странное шоссе

В тот день в первой половине июня 1990 года ничто не предвещало неожиданностей. Утром Аркадий, водитель одного из автохозяйств Ярославля, получив, как обычно, на базе груз, выехал на грузовой автомашине по Суздальскому шоссе в Гаврилов-Ям, до которого немногим более 50 километров. Стояла тихая, солнечная погода, и, хорошо зная дорогу, будучи опытным шофером, Аркадий позволил себе погрузиться в размышления.

Примерно в одиннадцать часов, после того как проехал деревню Заячий Холм, он обратил внимание, что не слышит звука мотора и сзади машины появился какой-то странный гул, похожий на вертолетный. Усилился встречный ветер, потемнело. Шоссе незаметно расширилось и стало, как он определил, примерно в три раза больше обычного. Машина шла, как и до этого, на четвертой передаче, но уже по осевой линии. Не было привычного ощущения дороги, создавалось впечатление, что автомобиль как бы скользит над асфальтом.

Аркадию казалось, что он видит дорогу как бы в телевизоре. Возникло ощущение, что если он так будет ехать и дальше, то в случае появления встречного транспорта может произойти авария. Он решил изменить движение и переехать на правую сторону дороги, как того требуют правила, но руль не поворачивался. Шоссе перед ним было пустынно, и никто не обгонял его.

Посмотрев налево, недалеко от дороги Аркадий увидел крутой, почти отвесный обрыв как бы к реке, хотя ее и не было видно. На его краю шеренгой стояли высокие, темные, наподобие сосен и елей, густые деревья. Он много раз ездил по этой дороге и знал, что ни реки, ни тем более крутого обрыва здесь нет. Было странно видеть, что при таком сильном ветре деревья оставались абсолютно неподвижными.

Постепенно гул пропал. Позднее, вспоминая случившееся, он говорил: "Я думал, на какой же машине я еду?" Так Аркадий ехал, по его оценке, около 15 километров.

Очнулся он, если можно так сказать, уже подъезжая к городу. Было непонятно, как удалось проехать спуски, подъемы и повороты, неизбежные на этом отрезке пути, и в частности крутой, под углом в 90 градусов, поворот с шоссе в сторону города. Все это время у него было ощущение, что он ехал по прямой дороге и перед ним была ровная местность.

В Гаврилов-Яме, выйдя из машины, Аркадий почувствовал радостное, приподнятое настроение. Ощущались легкость и прилив физических сил. Обратившись в Ярославль специально ехал медленно, но ничего неожиданного больше не случилось...

Об этом он рассказал почти через год. По словам Аркадия, ни до этого, ни после он ни с чем подобным не сталкивался, хотя за рулем работает немало лет. Происшедшее



помнит так же отчетливо, как если бы все случилось вчера, хотя ничем объяснить это не может.

История эта может показаться очередной шоферской байкой: мол, мало ли что может придумать водитель во время долгой дороги, когда рядом нет словоохотливого собеседника. Между тем то, с чем столкнулся Аркадий, достаточно хорошо известно в истории уфологии.

Нечто подобное произошло в феврале 1985 года под Петрозаводском, когда загадочный шар на протяжении нескольких километров буксировал целый грузовой состав, что позволяло сэкономить 300 килограммов дизельного топлива. Как и в нашем случае, были отмечены полная потеря управления локомотивом и необычная легкость, с которой поезд преодолевал спуски и подъемы.

Существует множество свидетельств очевидцев, когда они при контактах с НЛО испытывали как бы перемещение в параллельное пространство и возвращение из него совершенно непонятным образом. Можно предположить, что изменение привычных условий работы и среды нахождения было, возможно, сделано для того, чтобы вызвать у водителя психический стресс. А когда этого не произошло, он и был (как бы сказали биоэнергетики) "награжден" притоком в организм положительной энергии, что Аркадий и его знакомые отметили в нем после прибытия в Гаврилов-Ям. Между тем и по истечении полутора лет после этого случая никаких изменений в его жизни не произошло. Для нас же эта история - еще один пример неограниченных возможностей неких сил в отношении нас и скудости наших знаний об окружающем мире.

**В. МЕЖАКОВ.**

## Солнце, воздух и вода

Спонсорами прошедшей 30 октября в ярославском ДКиТ имени Добрынина международной практической конференции по идее Порфирия Иванова стали брокерский дом "Апостол", комбинат "Мотосервис", фирма "Медведь", МП "Мир", Фрунзенское отделение Сбербанка, частное предприятие "Ярило". В конференции приняли участие гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Минска, Бреста, Рыбинска, Костромы, Вологды, Череповца, других городов России.

Взгляды легендарного теперь уже П. К. Иванова, изложенные в своде заповедей, названных тепло и ласково "Детка", за последние годы получили особенно широкое распространение:

"Два раза в день купайся в холодной природной воде - в озере, речке, ванне, принимай душ или обливайся. Горячее купание заверши холодным. Перед купанием или после него выйди на природу, стая босыми ногами на землю, а зимой на снег, вдохни через рот несколько раз воздух и мысленно попроси себе и всем людям здоровья. Не употребляй алкоголя и не кури. Старайся хоть раз в неде-

лю обходиться без пищи и воды. Люби окружающую природу. Не плейси вокруг и не выплевывай из себя ничего. Здоровайся со всеми и всюду, особенно с людьми пожилого возраста. Помогай людям чем можешь, особенно бедному, больному, обиженному, нуждающемуся. Победи в себе жадность, лень, самодовольство, стяжательство, страх, лицемерие, гордость. Верь людям и люби их. Не говори о них несправедливо и не принимай близко к сердцу недобрых мнений о них. Освободи свою голову от мыслей о болезнях, недомоганиях, смерти. Мысль не отделяй от дела..."

Эти истины кажутся сегодня настолько простыми и естественными, что трудно поверить, что в свое время за них Порфирию Иванову пришлось провести в тюрьмах и психушках в общей сложности 12 лет жизни, а призывал Иванов людей повернуться лицом к Природе, из своих восьмидесяти с лишним лет полвека отдав практическому поиску путей здоровой жизни.

"Нам надо природу-мать любить, ценить, хранить, как око, вот где истина, - учил П. Иванов. - Гляньте вы на солнце, увидите свою природу, свое выздоровление. Не болезнь играет роль над человеком, а человек над болезнью. Мы воюем с природой, а надо стать безвредными в природе. Будут новые люди и новым - мышление. Тайна заложена не в природе, она заложена в самом человеке. Только человек закрыт от природы, поэтому эту тайну он не знает. Цель и задача перед всем народом - изменить поток гнилой жизни, зависимость убрать, а независимость на ноги поставить. Надо изменить поток сознания людей".

**В. СУСЛОВ.**



# Агентство недвижимости "АПОСТОЛ-ESTATE"

**предлагает**

Если у вас возникли трудности с обменом жилья и вы не можете подобрать нужный вариант, заполните напечатанную здесь карточку.

Вашу информацию мы **БЕСПЛАТНО** занесем в нашу компьютерную базу данных, и в минимальные сроки компьютер подберет для вас нужные варианты.

Только получив согласие сторон на обмен, вы внесете минимальную плату за наши услуги.

Мы можем помочь вам и в оформлении необходимой документации для бюро обмена.

Все справки по ярославскому телефону 22-57-25.

## Агентство недвижимости "АПОСТОЛ-ESTATE"

### КАРТОЧКА БАЗЫ ДАННЫХ

Предлагаю к обмену \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Требуется \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Адрес и телефон: \_\_\_\_\_

---

---

Адрес агентства: 150003, Ярославль, ул. Первомайская, 25.

Редактор  
**Н. Б. ТРОФИМОВА**  
Оформление  
художников  
**М. Ю. ЖИЛКИНА** и  
**В. Е. ЖЕСТКОВА**

Подписано в печать 1.11.93. Формат 60 x 84/8. Объем 2 п. л.  
Печать офсетная на основе компьютерного набора.  
Тираж 30000 экз. Заказ 5778. Цена договорная.  
Подготовлено редакцией газеты "Апостол".  
Адрес редакции: 150028, Ярославль, а/я 6.  
Издательство ТОО "Стриж". Лицензия ЛР N 062346.  
ЯГЦ"ПП "Полиграфия".